
أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
image
SKYBOUND
85
للبالغين
روبيرت كيركمان . كوري ووكر . إف.سي.أو. بلاسينسيا .أبو فؤاد

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: كوري ووكر

تلوين: إف.سي.أو. بلاسينسيا

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: رايان أوتلاي و فكو بلاسينسا

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر





نشر بواسطة: إيميج كوميكس، إنك.

المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

المدير المالي: إريك لارسن

الرئيس: تود ماكفارلين

المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

نائب الرئيس: جيم فالنتينو

الناشر: إريك ستيفنسون

منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

مساعد إداري: سارة ديلاين

مدير العمليات اللوجستية: تايلر شاينلاين

مدير الإنتاج: درو غيل

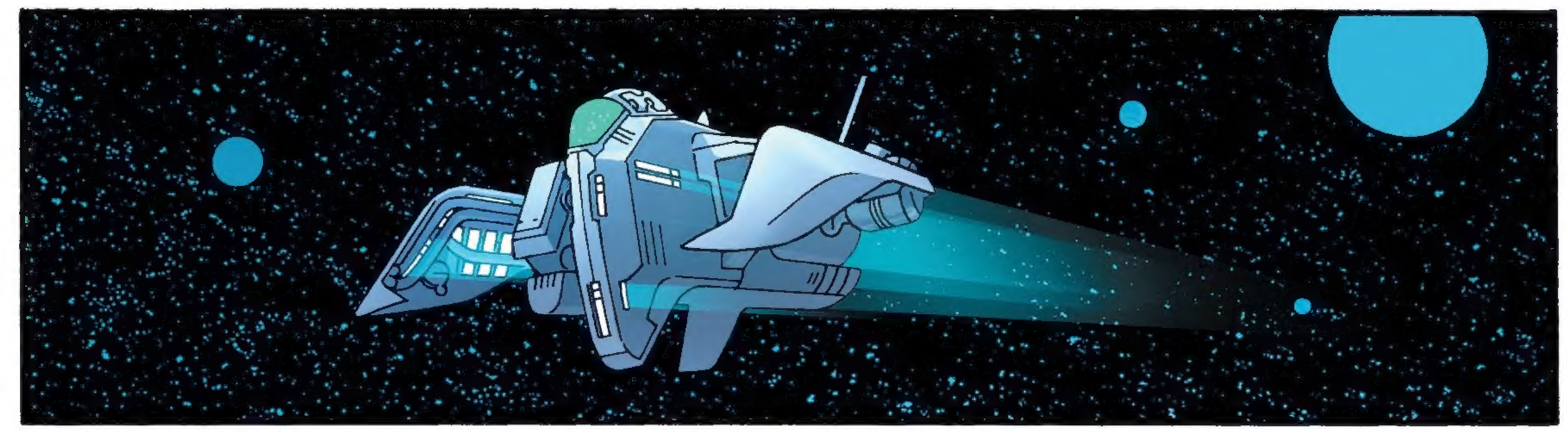
فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيكا هوارد، فينسينت كوكوا

حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloystudio.com)

الموقع الرسمي www.imagecomics.com :

إنفنسبل (منيع) #٨٥ - نوفمبر ٢٠١١

مقر النشر2134 : آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

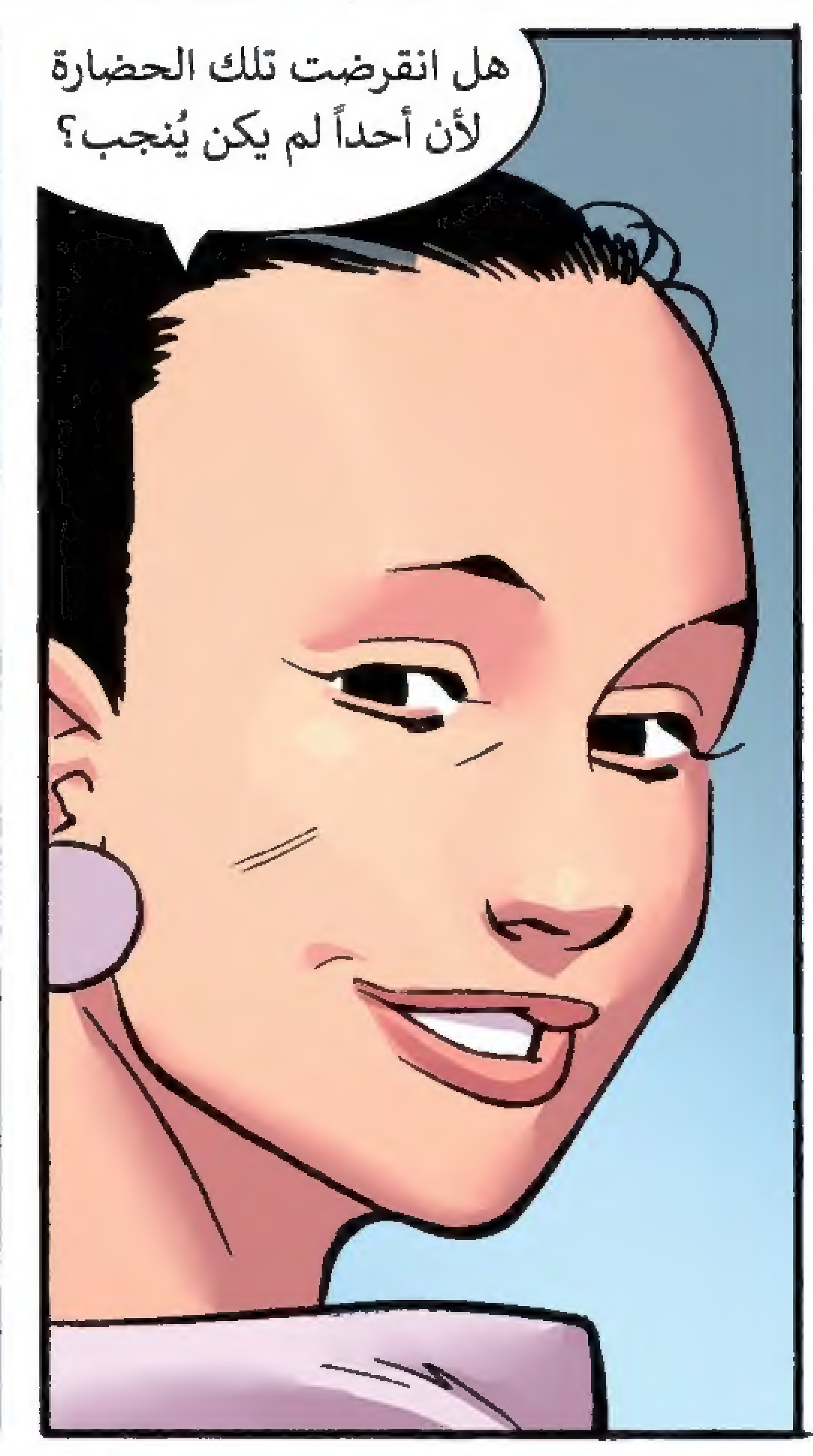



أنا...
أمم...


طعامك جاهز.
اتركه.


لا تقل لي إنّ... ثانية؟
الأمر يتكرر كلّ مرة أدخل فيها هناك. لا يكادون يفعلون شيئاً آخر.
لم أعد أحتمل. كم تبقّى حتى نصل إلى "تايلسكريا"؟


بجدية. هذه آخر مرة.
لن يحدث مجدداً...
حتى تتعلم كيف تُغلق
ذلك الباب.
أخبرتك،
لا يمكن إغلاقه.
لا أعلم لماذا.
أعتقد أن الحضارة
التي بنت هذه السفينة
لم تطوّر مفهوم
"إغلاق الأبواب".


هل انقرضت تلك الحضارة
لأن أحداً لم يكن يُنجب؟


ربما ظلّوا عالقين
في سفن الفضاء لأيام
طويلة بلا شيء يفعلونه،
فلم يهتموا بمن قد
يراهم؟


مهلاً،
لم أكن أمزح.
الأمر انتهى.
ماذا؟


يا إلهي...
ما هذا الشيء؟
لم أفكر حتى
في مسألة الطعام
الفضائي حين
غادرنا.
سأخسر الكثير
من الوزن.
لكن رائحته
طيبة...
ربما...
إن ثنيتُ هذين
البابين من الأعلى
قليلاً...


كوكب تايلسكريا.
المقرّ المركزي لتحالف الكواكب.


بجدية، عليه أن يرحل. منذ أن ضبطنا، وأنتَ لستَ على حالك.
أنت تكبح نفسك تجاهي— اعترف بذلك. من يهتم بما رآه؟ هو يعرف ما يفعله الناس!
لا أفهم لِمَ لا يبقى في منزل "نولان" حتى يعود!


إنه مجرد طفل. لا يمكنني تركه وحده في هذه المدينة.
"نولان" سيغضب.


ما زال طفلاً؟! لا أطيق هذه الأجناس الفضائية التي تقضي ربع عمرها كـ"أطفال"!
لم أرَ والديّ منذ أن كنتُ في الثالثة.
لأنّ الصبي بحاجة لمن يمسك بيده، عليّ أنا أن أعاني؟


اسمعي نفسكِ، "تيليا".
أحياناً أشعر بالارتياح لأن نوعينا لا يمكن أن يُنجبا معاً.


هذا...
ليس لطيفاً، يا "آلن". ليس لطيفاً على الإطلاق.

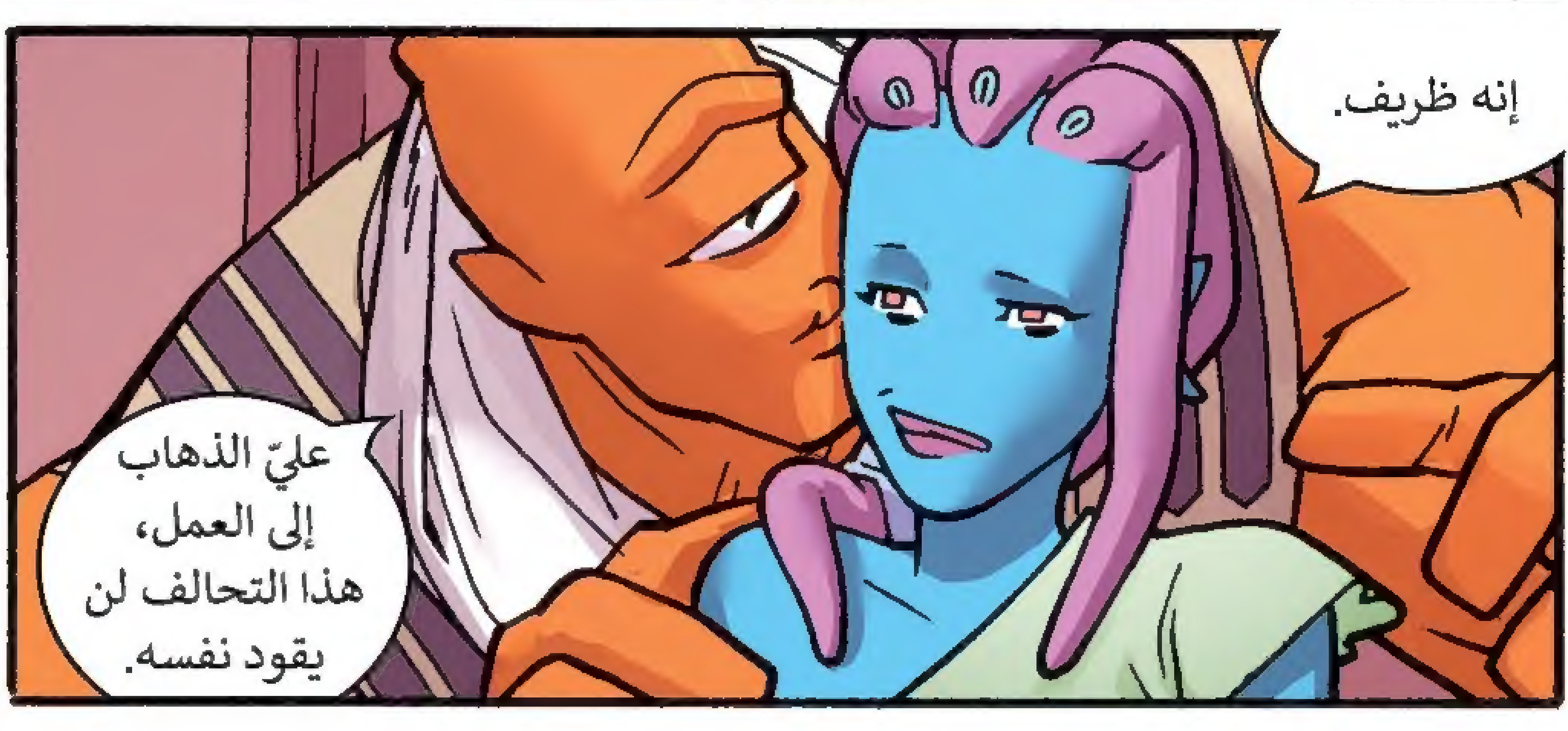

"أوليفر"، مهلاً —
هل كل شيء على
ما يرام هنا؟

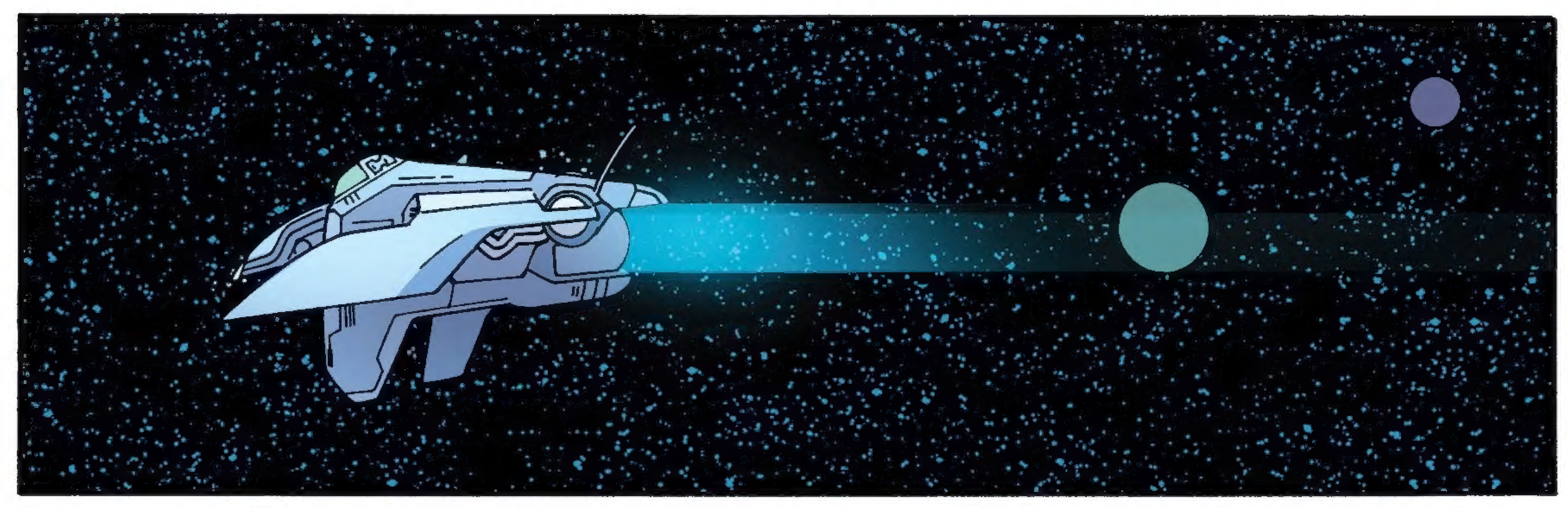
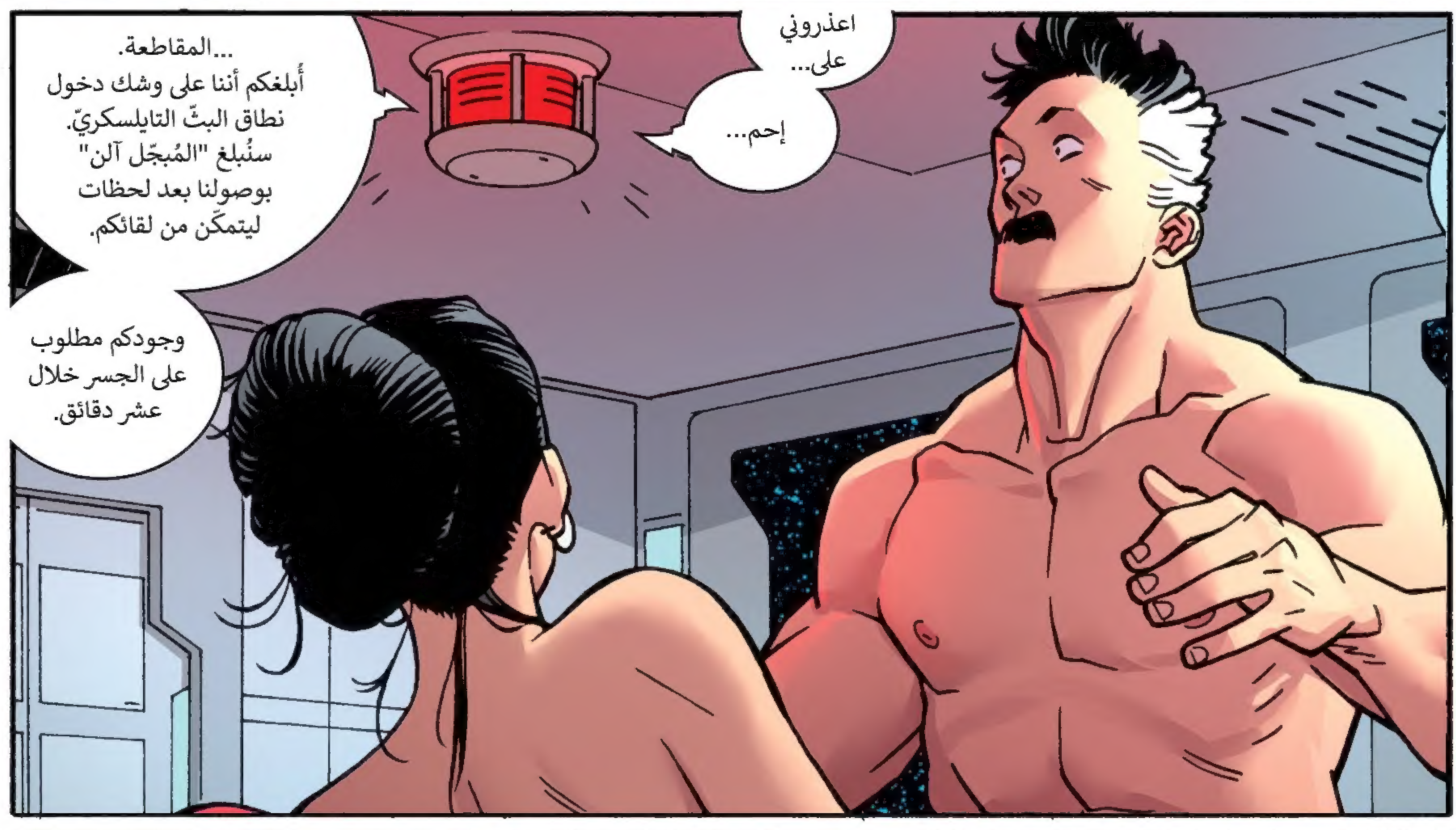
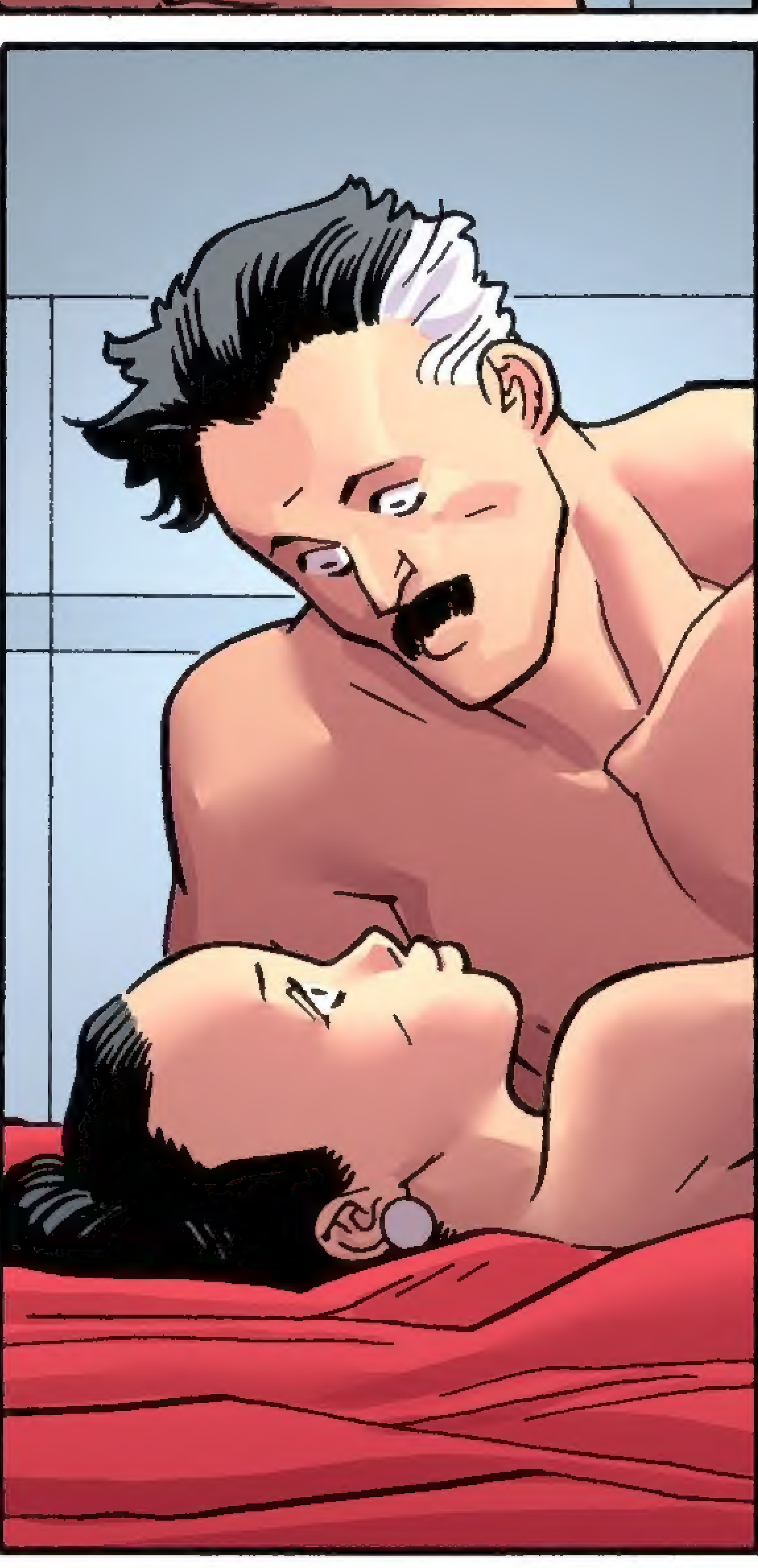
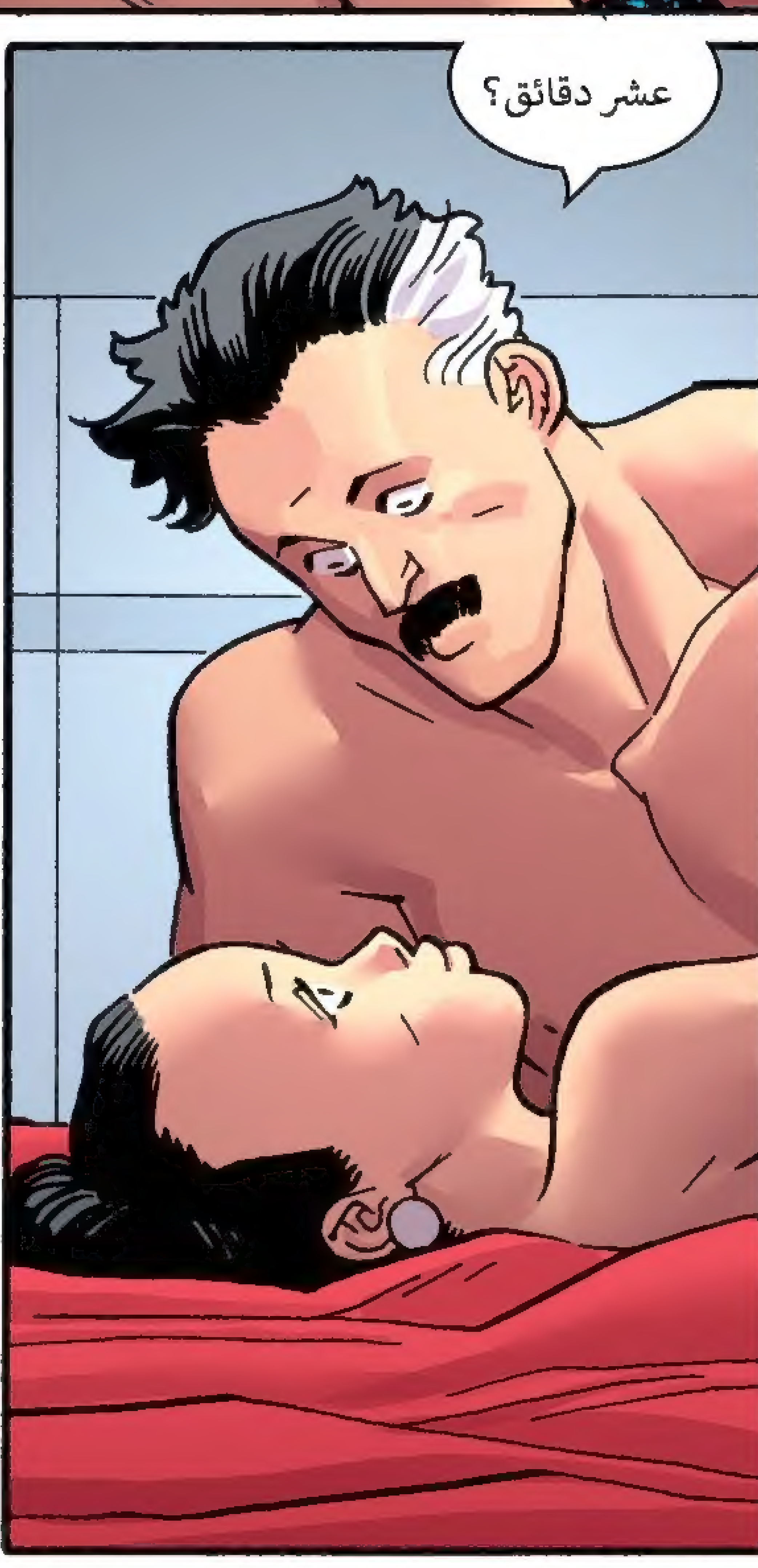

نعم.
أنت لا تدرك
حتى كيف ينتقل
الصوت في هذا
المكان.
ذراعي مضبوطة تماماً،
والفكّ يعمل
على نحو ممتاز.
بالكاد أشعر أنّها ليست
أجزائي الأصلية.
أعتقد أننا أخيراً
جعلناها تعمل كما ينبغي.
ينبغي أن تنتقل نبضاتك
العصبية بسلاسة الآن.
لن تُكسَر يداك بعد اليوم
حين تُصافح أحداً.


رجاءً، اعتذر
مجدداً نيابةً
عني للسفير.
لا حاجة
لذلك حقاً، لديه
سبعة أيادٍ.


وماذا تنوي
أن تفعل اليوم؟
تمزح؟
سأخرج
في تجربة
ميدانية.




إنه ظريف.
عليّ الذهاب
إلى العمل،
هذا التحالف لن
يقود نفسه.



اعذروني
على...
إحم...
...المقاطعة.
أُبلغكم أننا على وشك دخول نطاق البثّ التايلسكريّ.
سنُبلغ "المُبجّل آلن" بوصولنا بعد لحظات ليتمكّن من لقائكم.
وجودكم مطلوب على الجسر خلال عشر دقائق.


عشر دقائق؟

حسناً، حسناً... فقط أسرع.





لم تسمع شيئاً منهم؟ كيف تعرف أنهم لم يعثروا على الڤيلترومين وقُتلوا على أيديهم؟ كم مضى من الوقت على رحيلهم؟

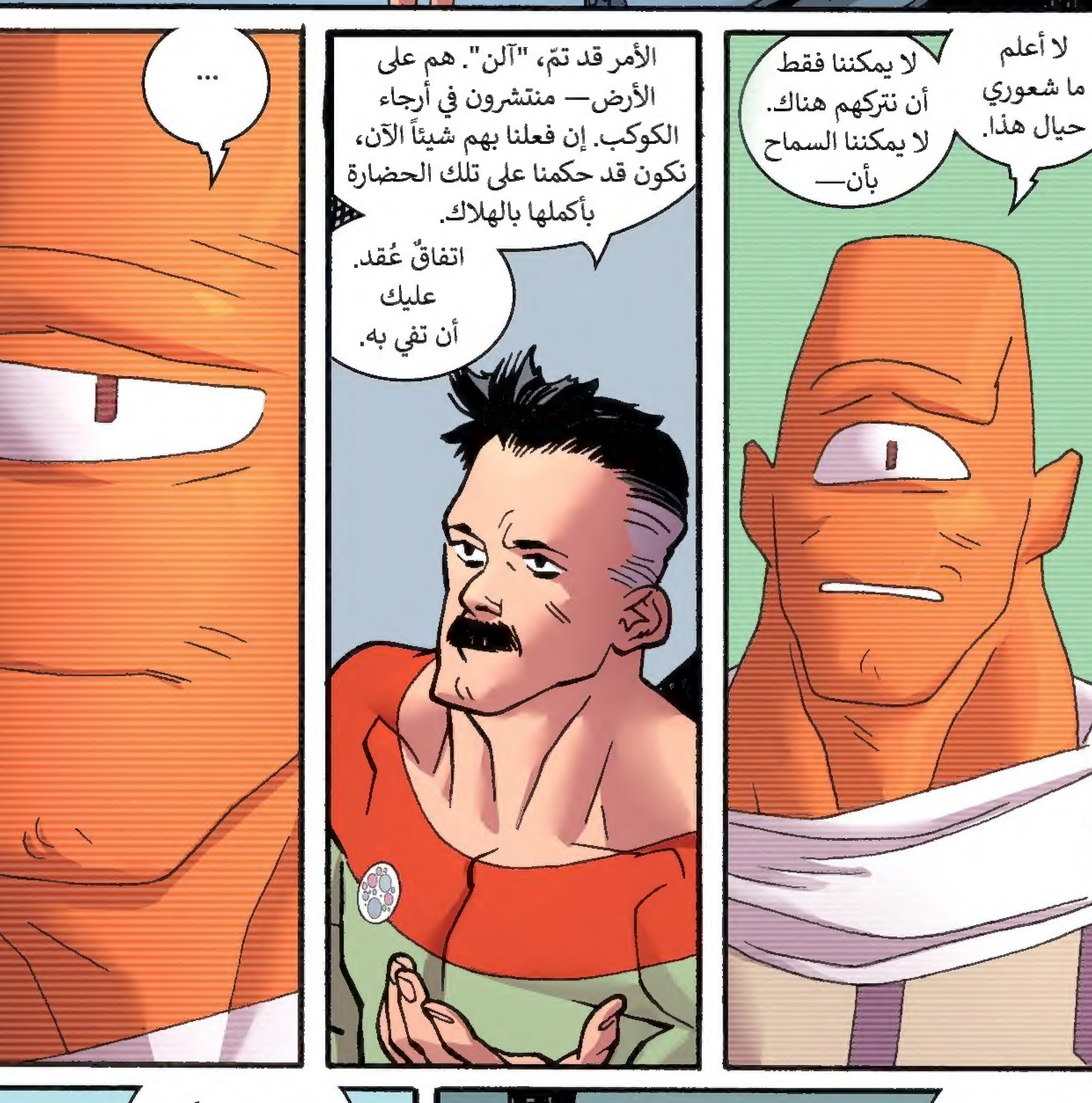
الكوكب بعيد إلى حدّ لا يسمح لنا بإرسال أو استقبال الإشارات. إن كانت حساباتنا صحيحة، وإن سافروا هناك وعادوا مباشرة... لكانوا قد عادوا قبل أيّام قليلة.

إن لم نسمع منهم قريباً، فسوف أرسل—

أعتذر على المقاطعة، أيها المُبجّل آلن، لكن هناك رسالة ذات أولوية قصوى ترد الآن من حدود نطاق البثّ.

واو، رائع! أعتقد أنهم هم!

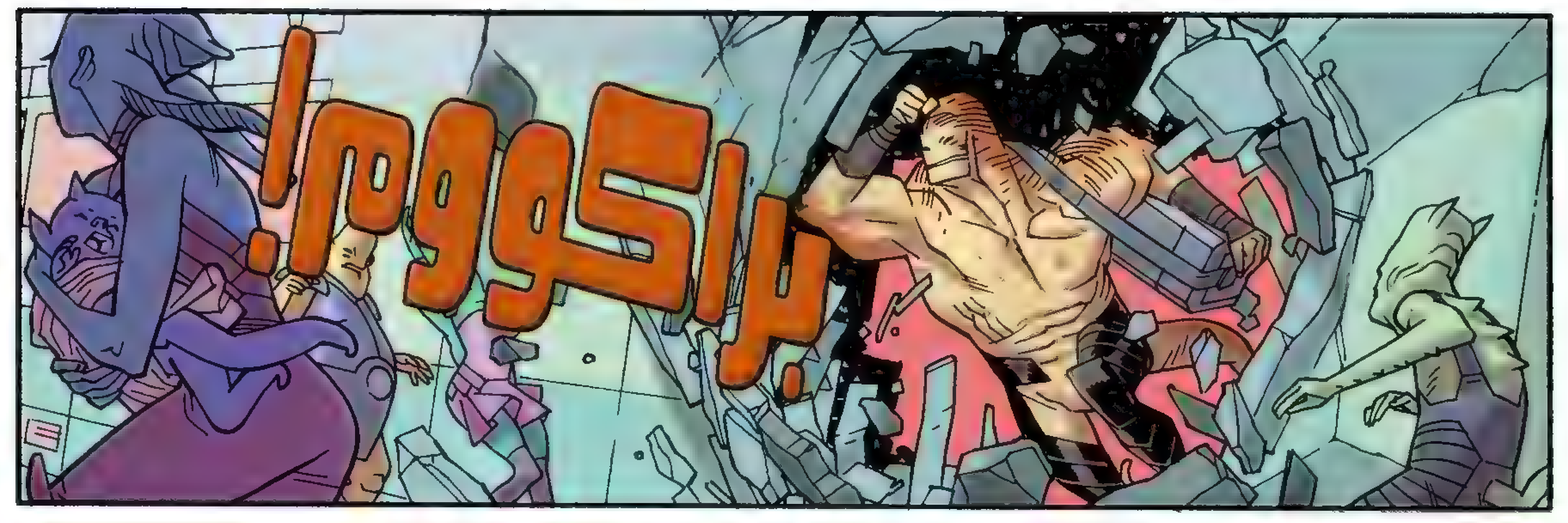

إنهم على الأرض؟!
وتركتَهم هناك ببساطة... والآن تريد أن تتركهم يبقون هناك؟
لقد كان اتفاقاً يا "آلن". لم يكن أمامي أنا و"مارك" خيار آخر.


لا أعلم ما شعوري حيال هذا.
لا يمكننا فقط أن نتركهم هناك. لا يمكننا السماح بأن—
الأمر قد تمّ، "آلن". هم على الأرض— منتشرون في أرجاء الكوكب. إن فعلنا بهم شيئاً الآن، نكون قد حكمنا على تلك الحضارة بأكملها بالهلاك.
اتفاقٌ عُقد. عليك أن تفي به.


...
سوف نحتاج إلى مناقشة هذا وجهاً لوجه. إنني أواجه ضغطاً كبيراً هنا من أعضاء التحالف و...
متى تصلون؟

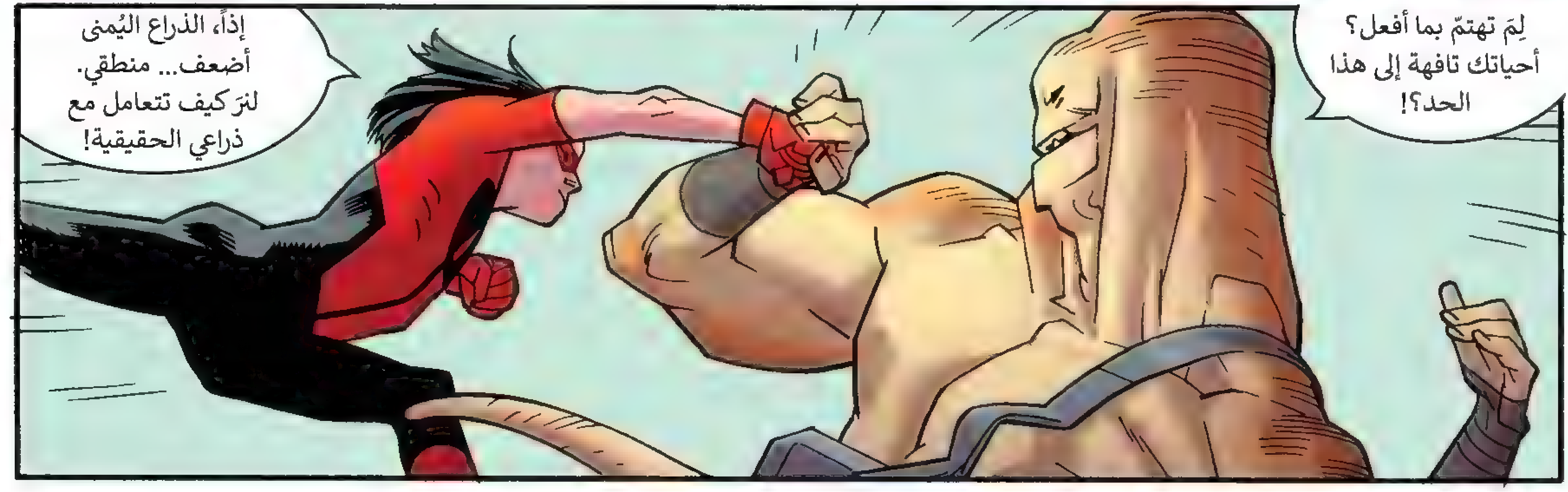

سنصل خلال ساعات، أيها المُبجّل آلن.
عظيم. سأتهيّأ لاستقبالكم إذاً.


ساعات؟ سنكون في حجرتنا إن احتجتم إلينا.

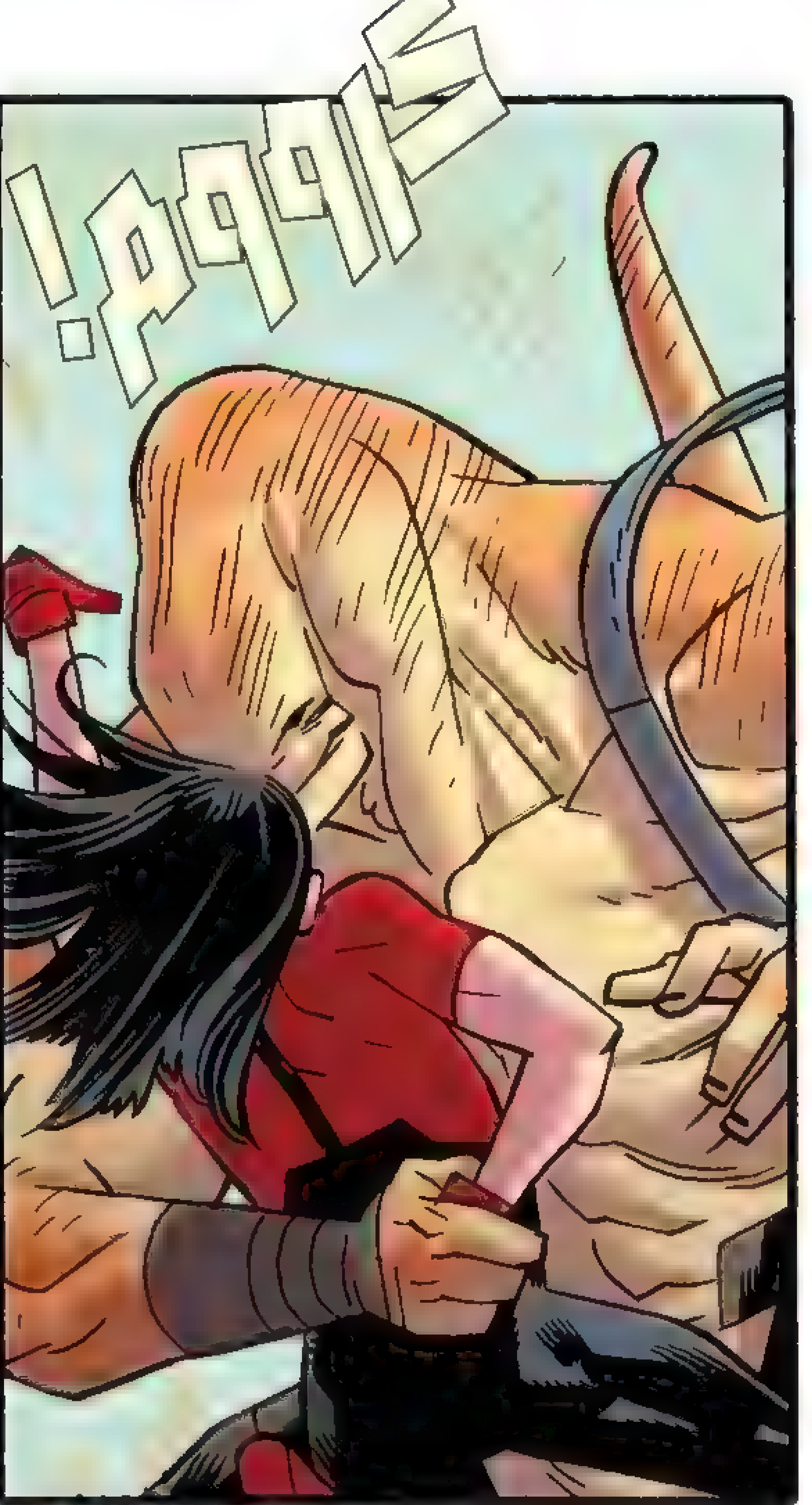


أنا لستُ من هنا، لكني متأكّد أن اقتحام مكانٍ ما وسرقة أشياء منه لا يزال غير قانوني!

شكراً لك إذاً، إذ كنتُ أبحث عن مؤخرةٍ أركلها!—




أوه،
يا إلهي!


كرووووم!


كراك!


آمل ألّا يكون
أحدٌ شاهد هذا!
سنتولّى الأمر
من هنا، يا فتى.
دع المحترفين
يتولّونه!


لا، رجاءً—
أنا—
أستسلم!


مع كامل احترامي،
يا رفاق... انظروا إلى
حجم هذا الرجل—
أعتقد أنّ عليكم
أن تتركوني أتعامل
مع—



تززززت!
تباً! الحقيبة
انفتحت!
أمسكوا بهم!
أسرعوا!
...أمم.
أول مرة تجرّب
"بطولتك الخارقة"
على تايلسكريا؟
حدث لي الشيء
نفسه تقريباً.
هم... ليسوا بحاجة
إلينا هنا.
أبي!
لقد
عدت!!
هيا،
معي شخصٌ
بتوق بشدّة لأجل
رؤيتك.


أوليفر!


من الرائع رؤيتك مُجدّداً!
آه، أمي— آه.. افتقدتكِ بشدّة!!
رؤيتكما معاً... إنه...

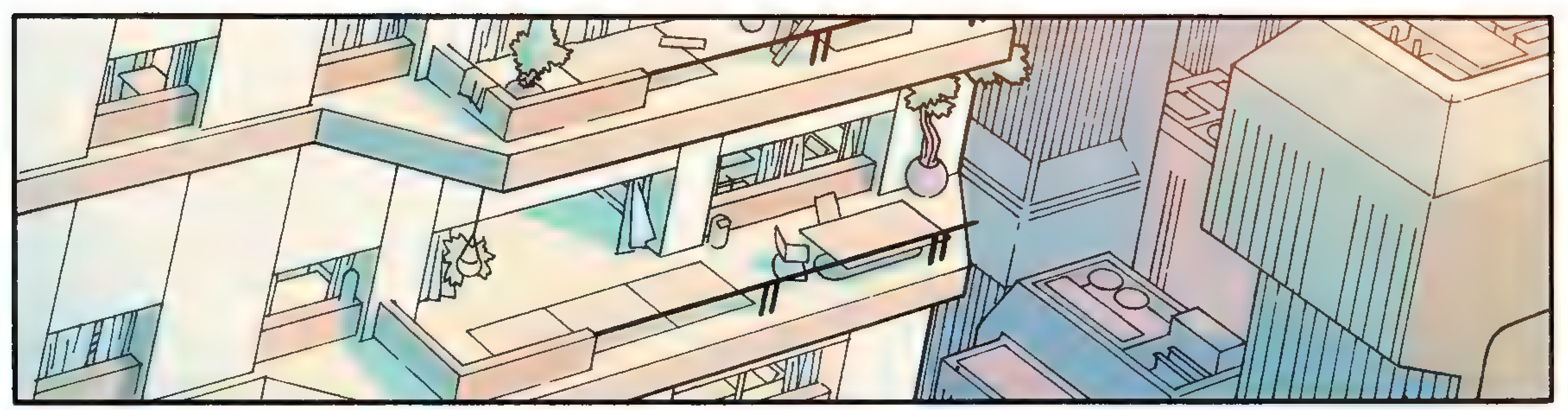

نعم، في الحال.
بسرعة، قبل أن تُظهر الكثير من المشاعر...


المُبجّل آلن جاهز لرؤيتك، "نولان."

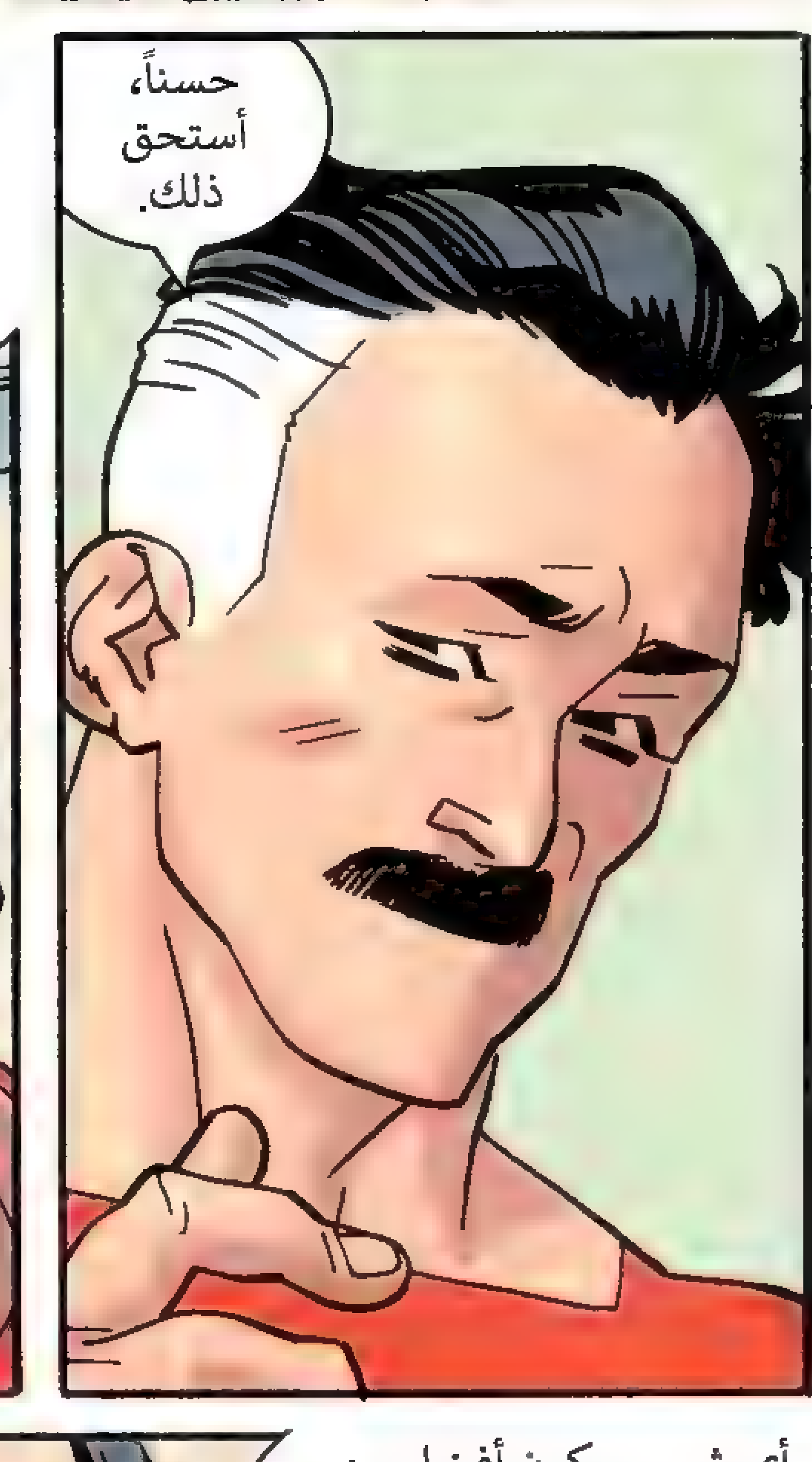

كنت قلقةً عليك جداً...
أنا... بخير...
تقريباً.



هل تُدرك
في أي موقف
وضعتني؟
أعلم أن الأمر
يبدو فكرة سيئة،
لكن اسمعني
فقط—
فكرة سيئة؟! فكرة مروعة!
لقد كان الفيلتروميون
في حالة فرار، وقواتهم
كانت منهكة!
وتقترح أن نتركهم
وشأنهم... على الأرض،
التي أصبحت فعلياً
معسكراً للتكاثر!
أنا أشاركك القلق، لكننا نتحدّث عن
سنوات—عقود من التعايش مع
البشر لتقوية صفوفهم.
انظر كيف أثّر
ذلك عليّ أنا. أنا واثق من أنه
يمكن أن يُحدث تحولاً في قومي...
قد يجلب لنا السلام الذي
ناضلنا طويلاً من أجله.
سامحني إن
لم أشاركك هذا الانطباع
المتفائل عن قومك.
لدي عدد لا يُحصى
من الأنظمة الكوكبية أعتمد
عليها... تعتمد عليّ
لحمايتها.
لا أعلم
إن كنت قادراً
على أن...
هناك الكثير
مما يجب أن أفكر
فيه. رجاءً...
...دعني
وحدي.




كان من المقلق رؤيته بتلك الطريقة—كأني أتحدث إلى شخص لا أعرفه.
تربطني علاقة قوية بآلن... لكن الوضع على الأرض... يُقلقني.
كما يجب أن يكون. فقط لأنهم قالوا إنهم لن يسببوا المتاعب، لا يعني أن تصدقهم.
قومك... بارعون في الكذب.

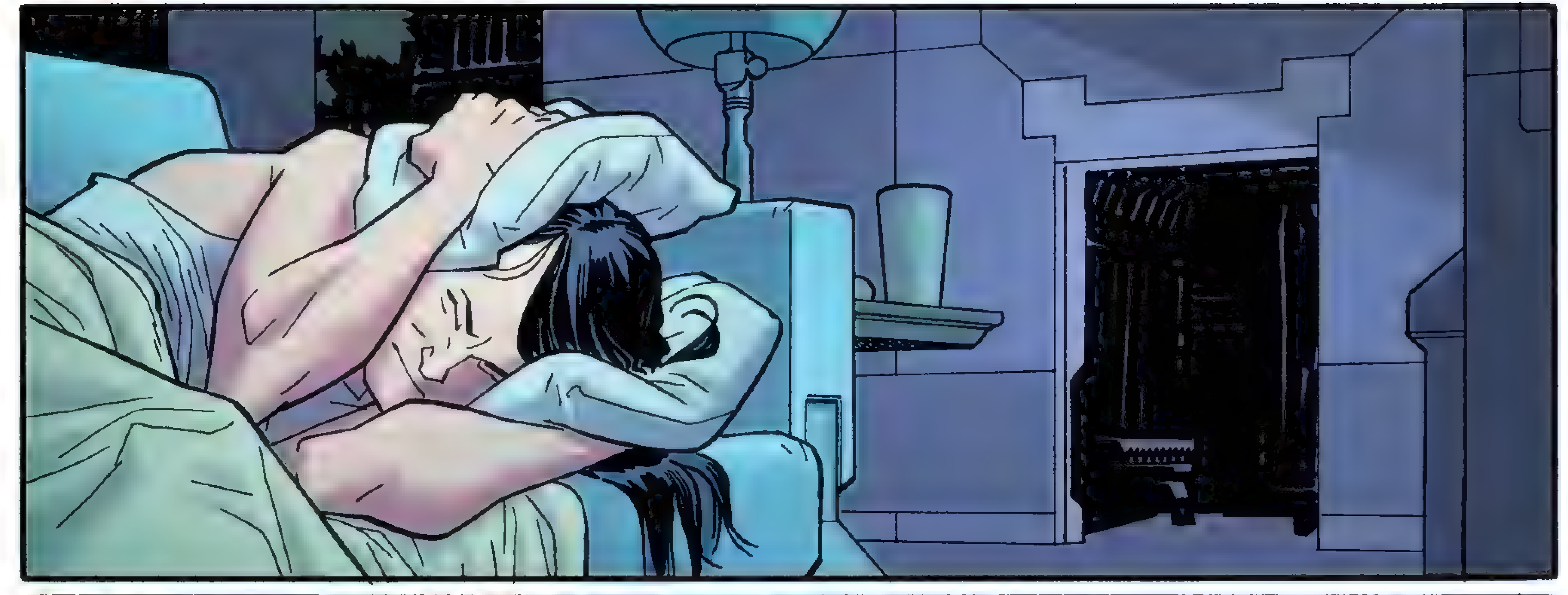

حسناً، أستحق ذلك.

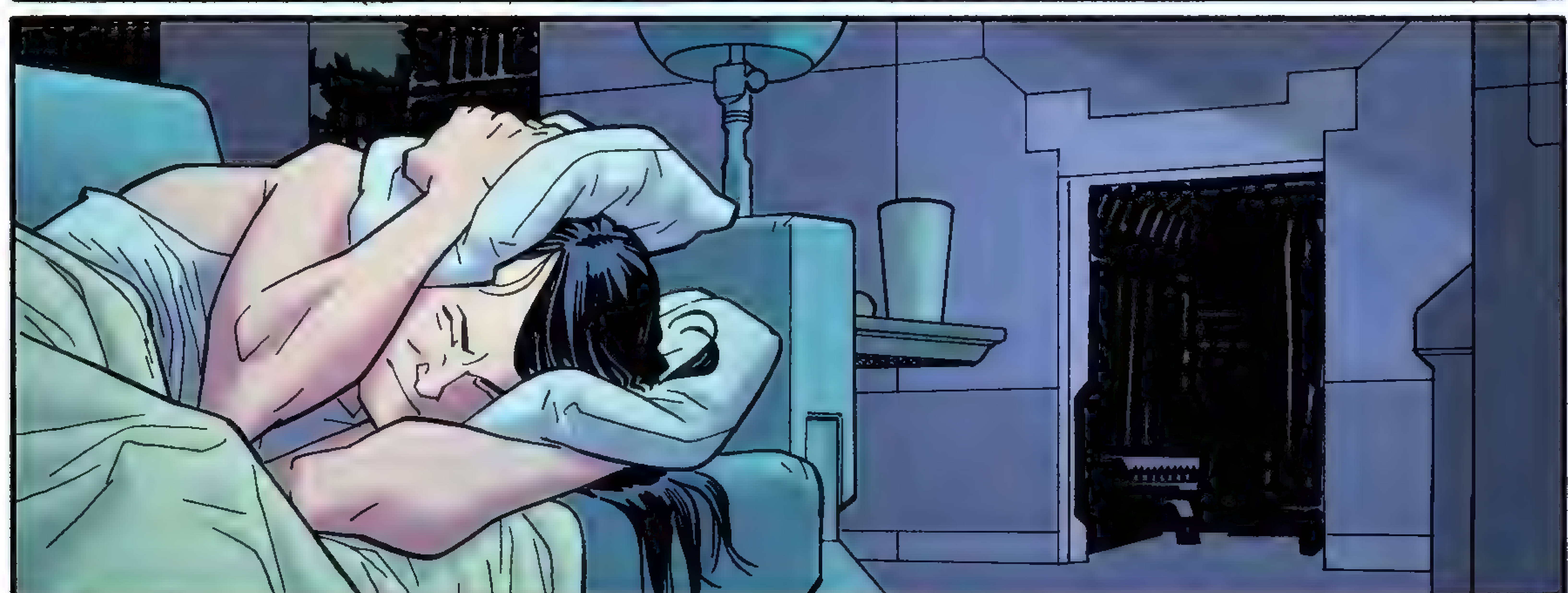

هذا المكان مذهل تماماً. كنت أتمنى لو تركني آلن هنا حين كنتَ غائباً.
وأنا سعيدة لأنه أبقاك بعيداً عن المتاعب.


سأحتاج لشراء سرير لغرفتك غداً— لكن الليلة، يمكنك النوم على الأريكة.
لا بأس.

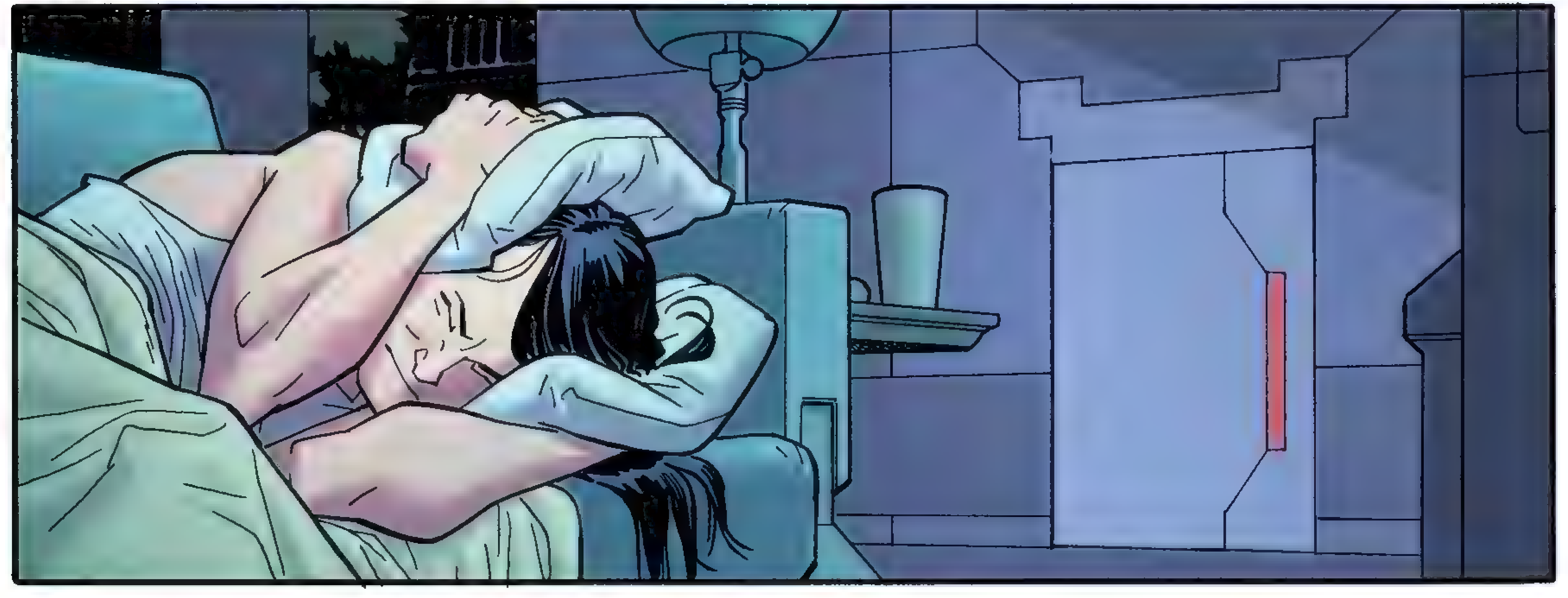

أي شيء سيكون أفضل من البقاء مع آلن وتيليا. سمعت كل شيء في ذلك المكان...
وأعني... كل شيء.

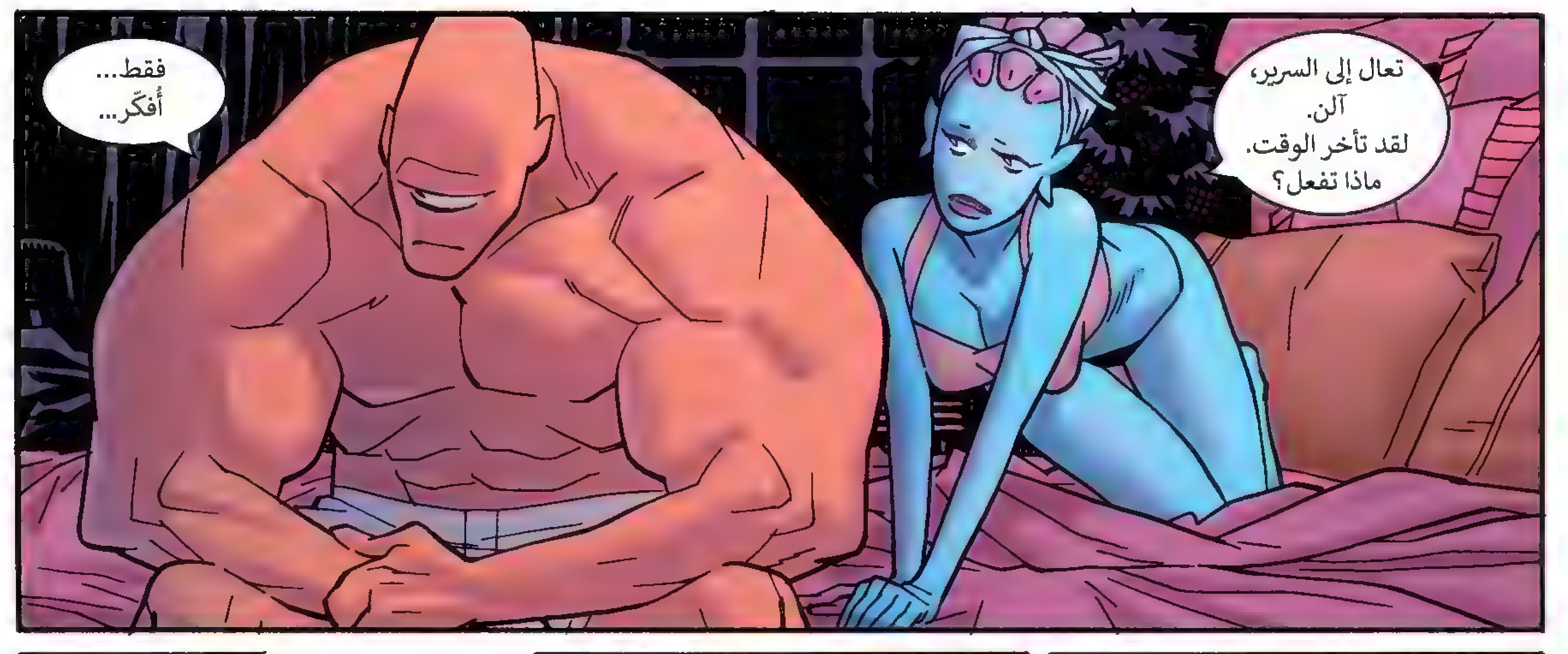

حسناً، لن تقلق بشأن ذلك هنا...






آسف!
ظننتُ أنني أغلقتُ الباب. اهدئي.
أنا متأكد أنه لم يسمع شيئاً.




تعال إلى السرير، آلن. لقد تأخر الوقت. ماذا تفعل؟
فقط... أفكّر...






تيليا، أنا... عليّ أن أفعل شيئاً فظيعاً... من أجل مصلحة الكون.
هل يجعلني هذا شخصاً سيئاً؟


لا، هذا... هذا عملك.
أعني، أنت رئيس تحالف الكواكب... هذا ما تفعله...
صح؟
...
نعم.



هل نمتَ جيداً؟
نعم.
هل اعتنيا بك آلن وتيليا أثناء غيابي؟
على كوكب أمي— كنت سأكون شيخاً، بل ملكاً الآن. لقد "اعتنوا بي" كما يحتاج شخص بالغ مثلك لـ "الاعتناء."
أوه، موضوع حساس. لم تعد طفلاً. تم تسجيل ذلك.
هل سنبقى هنا؟
هل يعجبك المكان؟
إلى حد ما. إنه... أفضل من الأرض في نواحٍ كثيرة. الناس هنا يبدون أكثر وعياً بالكون ككل. الناس هنا أكثر تنوراً بكثير... أنا... لم أحب الأرض كثيراً قط.
أوه؟ لا أعلم إن كنتَ قضيتَ وقتاً كافياً هناك إذن. هناك أشياء كثيرة تُحب فيها.
متى كانت آخر حرب اندلعت على هذا الكوكب—وكان طرفاها من هذا الكوكب فقط؟ حقيقة أن سكان الأرض ما زالوا يقاتلون بعضهم البعض... هذا فقط... غباء.
أراهن أنك ومارك تهتمان بالأرض أكثر بكثير من اهتمام أغلب سكانها بعضهم ببعض.
هل تعتقد أن هذا شيء سيئ؟
...
لا أعلم...




أوليفر، هل يمكنك تركنا لوحدنا؟
أوه... بالطبع.
لا مشكلة.


آلن؟
ماذا هناك؟


لقد اتّخذتُ قراراً...
...بشأن كيفية التعامل مع الوضع على الأرض.


...
و...
...ماذا قرّرت؟
لن يعجبك قراري.


قبل أن يموت... تحدّث إليك ثايدوس عن ڤيروس "الطاعون"، أليس كذلك؟
لا تفعل هذا.
لم يعد موجوداً هناك.
سكراااج!
أينه...؟
أنا آسف، سيُصبح الأمر قبيحاً، لكن لم أستطع أن أُقدِم على ذلك دون أن أخبرك أولاً.
أنا أقدّر صداقتنا كثيراً.
يتم تحميله الآن على متن سفينة، وسأسافر شخصياً إلى الأرض... وهناك، سأطلق الڤيروس في غلاف الكوكب الجوي.
أنا آسف.







وأعلم هذا أيضاً.

هل أنت مستعد؟


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



فقط في موقع عرب كوميكس



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد

INVINCIBLE





